

Criteria di osservazione/valutazione degli alunni della scuola dell'infanzia

ANNO SCOLASTICO 2022 2023

I criteri di valutazione vengono definiti sulla base:

delle osservazioni sistematiche degli alunni da parte del team docenti

degli elaborati personali degli alunni

dei giochi / attività di verifica delle competenze apprese al termine dei diversi percorsi o progetti o unità di apprendimento svolte nelle singole sezioni

Viene utilizzata la griglia dei traguardi di sviluppo per i 3, 4 e 5 anni come definita nella programmazione di plesso a inizio anno scolastico. Tali traguardi sono stati condivisi attraverso la costruzione del Curricolo verticale di Istituto negli anni scorsi (attivi dall'anno 2020)

Ogni anno vengono ricalibrati gli indicatori della griglia sulla base delle esigenze delle scuole dell'infanzia; per tale motivo alcune caselle restano vuote e potranno essere riempite in base alle necessità della sezione.

Fino all'introduzione giornaliera del registro elettronico i risultati delle verifiche venivano trascritti nell'apposito modulo contenuto nel registro cartaceo delle sezioni.

Ogni alunno viene indicato nella griglia con il numero a lui associato nel registro elettronico che precede le griglie.

Il contenuto delle griglie viene scansionato sul registro elettronico a fine anno scolastico.

Elenco alunni sezione **A B C D**

LEGENDA B = basso
 I = intermedio
 A= alto

3 anni

	Il sé e l'altro															Il corpo e il movimento								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi.			Sa di avere una storia personale e familiare.			Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.			Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.			Inizia a raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo			Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo			Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola		

	Il corpo e il movimento															Immagini suoni e colori								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.			Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	Esplora i primi alfabeti musicali																

	I discorsi e le parole															La conoscenza del mondo								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi			Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti			Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie			Ascolta e comprende narrazioni semplici						Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà			Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			Inizia a osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali		

4 anni

	Il sé e l'altro															Il corpo e il movimento								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, inizia a esprimerli in modo sempre più adeguato.	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.																

	Il corpo e il movimento									Immagini suoni e colori														
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Controlla l'esecuzione dei gesti, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.									Il bambino comunica, esprime emozioni, inizia a raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.			Capisce i racconti e le storie sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative			Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.								

	I discorsi e le parole															La conoscenza del mondo								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni													Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.						

	La conoscenza del mondo											
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.										

	Il corpo e il movimento															Immagini suoni e colori								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Esegue percorsi, tracciati, sequenze di movimenti; riesce a costruire e mediare con gli altri ipotesi e idee	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.																

	I discorsi e le parole															La conoscenza del mondo								
alunno	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A	B	I	A
	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.																

			di indicazioni verbal.		
--	--	--	---------------------------	--	--